



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante: “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo”;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti” ed in particolare l’articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;

VISTO il Protocollo d’intesa del 10 agosto 2021, sottoscritto fra il Ministero dell’istruzione e Ministero della cultura *“per l’attuazione dell’articolo 3, comma 1, lettera f), e dell’articolo 27, comma 1, lettera i) della legge 14 novembre 2016, n. 220”*;

VISTO il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell’Istruzione e del merito e il Ministero della cultura n. 7 del 22 luglio 2025 *“per l’attuazione dell’art. 3 comma 1 lettera f), dell’art.10 comma 1 lettera h) e dell’art. 27 comma 1 lettera i) della Legge 14 novembre 2016 n. 220”*;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 12 aprile 2024, n.145, recante *“Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024”* e, in particolare l’articolo 5;

VISTO il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2024/2025 del 16 dicembre 2024, che - in attuazione dell’articolo 27, comma 1 lettera i) della legge n. 220 del 2016 - mette a disposizione per la realizzazione delle attività previste € 24.481.042,50 (euro ventiquattromilioniquattrocentottantunomilazeroquarantadue/50) e contiene il riparto delle risorse per ciascuna delle linee di attività, destinando, in particolare, € 3.500.000 (euro tremilionicinquecentomila/00) alla linea A.2 “CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole dell’infanzia e primarie” per il sostegno di progetti di educazione all’immagine, con particolare riferimento all’educazione ai media e al loro funzionamento con riguardo alla fascia d’età dei destinatari;

VISTO il Bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” emanato con D.D. MIM-MiC n. 98 del 16 gennaio 2025, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di contributi destinati a istituzioni scolastiche statali e paritarie, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all’immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, che ha stanziato per la linea A.2 “CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole dell’infanzia e primarie” un finanziamento di € 3.500.000 (euro



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

tremilionicinquecentomila/00);

VISTO il D.D. n. 3144 del 4 settembre 2025 di accertamento risorse residue, pari ad euro 3.864.483,10 (tremilioniottocentosessantaquattromilaquattrocentottantatre/10 euro) derivanti da revoche e decadenze per i contributi relativi al potenziamento delle competenze del cinema negli anni di competenza 2020, 2021, 2022 e 2023, da utilizzare per le finalità previste dall'art. 27, comma 1, lettera i) della L. 220/2016 – contabilità speciale n.6071;

VISTO il D.M. MiC n. 270 del 5 agosto 2025, con il quale è stata nominata la Commissione di valutazione di cui all'articolo 5 del Protocollo d'intesa tra il Ministero della cultura e il Ministero dell'istruzione e del merito per l'attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera f), della legge 14 novembre 2016, n. 220, incaricata di esaminare i progetti pervenuti;

VISTI i verbali redatti dalla Commissione di valutazione, in particolare il verbale n. 11 del 27 ottobre 2025, il verbale n. 12 del 29 ottobre 2025, trasmessi alla scrivente Amministrazione con nota protocollo in arrivo n. 44512 del 30 ottobre 2025;

VISTA la graduatoria formulata dalla predetta Commissione al termine della procedura di valutazione;

DECRETA

Art.1

È approvata la graduatoria con cui sono assegnati i contributi agli Istituti scolastici di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.

Art. 2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Giorgio Carlo Brugnoni)

GIORGIO
CARLO
BRUGNONI
MINISTERO
DELLA
CULTURA
18.11.2025
13:58:44
GMT+01:00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
					1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINUTO 27)	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito e contesto territoriale del progetto (arie interne, periferie urbane, contesti fragili e marginali, piccoli comuni), presenza e tipologia di istituti scolastici che non hanno precedentemente beneficiato delle attività di educazione all'immagine nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 15)	Grado di sperimentazione e innovazione del modello metodologico e del format didattico adottato anche in relazione alle modalità di coinvolgimento adottate per i destinatari diretti dell'azione (studente e personale scolastico) e grado di replicabilità (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 30 punti	Capacità di coinvolgimento edutivo e offerta di conoscenza critica, esigenza, in termini di apprendimento e conoscenza sui meccanismi di funzionamento della filiera produttiva cinematografica e audiovisiva (teatro, teatro, professioni, linguaggi formati ecc.), nonché scrittura di valutazioni, produzione, post-produzione, diffusione, promozione e distribuzione (max 10)	Cognizione dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando, data in termini di idoneità dell'azione (correlata a rapporto tra la didattica frontale, in presenza e di distanza, e didattica laboratoriale (max 7)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati (max 4)	Qualità di accettanza nella definizione e nella misurazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti (max 2)	3. Team di progetto, partnership, costi di progetto max 25 punti	Curriculi e competenze specifiche di degli esperti che svolgono le attività formative e di un finanziamento (in termini economici), compiuto mediante attestazione (max 6)	Congruità delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste e presenza di un finanziamento (in termini economici), compiuto mediante attestazione (max 6)	Presentazione di partecipanti e grado di coinvolgimento nell'iniziativa, con riferimento ai piani di formazione audiovisiva e didattica di istruzione Superiore, Scuola, Scuola dell'infanzia, AISM, e IFS, specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 8)	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le sale cinematografiche (max 4)	
					punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10		
1	ISTITUTO COMPRENSIVO DI MARZABOTTO	BOIC839001	Visioni in Appennino#2	77,4	52.125,00 €	35	8	8	7	22,9	8	7	8	7	8	19,5	8	6	9	8
2	Centro Montessori Lecce - Europa Educazione Soc. Cooperativa Sociale Onlus	LE1E009009	ANIMOTION - Emozioni tra fumetto e animazione	76,7	51.135,00 €	36	8	8	8	22,7	8	7	8	7	7	18	7	6	8	8
3	Scuola dell'infanzia Paritaria Melerancia Un Posto per Giocare	PN1A3V5008	Piccoli Lumire	75,4	52.500,00 €	35	8	8	7	22	8	7	7	7	7	18,4	8	6	8	7
4	ISTITUTO COMPRENSIVO GRAZIE TAVERNELLE	ANIC82000A	IL QUADERNO DEL CINEMA	75,3	52.500,00 €	34,5	8	7	8	22,2	8	6	8	7	8	18,6	9	5	8	7
5	Istituto comprensivo Gandhi	POIC81400P	Pinocchio nel paese delle immagini!	74,7	45.402,50 €	34,5	8	7	8	21,4	8	7	7	6	6	18,8	9	6	8	6
6	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE STEFANO D'ARRIGO	MEIC83700P	CIAK, si sogni!	74	45.500,00 €	33	7	8	7	23,4	8	8	8	7	7	17,6	7	6	8	7
7	II CIRCOLO DIDATTICO SPOLETO	PGEE05200N	CINEMA E SPORT: UN GRANDE GIOCO DI SQUADRA	73,2	45.500,00 €	33,5	8	7	7	22	8	6	8	7	7	17,7	8	6	7	7
8	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI OZIERI	SSIC848002	Imparammi umpare. Sguardi in Sardegna - Storie di Integrazione	73	44.070,00 €	33,5	8	7	7	21,5	7	7	8	7	6	18	8	6	8	6
9	DIREZIONE DIDATTICA TERZO CIRCOLO GUBBIO	PGEE039007	SUONANO LE FOGLIE	72,3	45.500,00 €	33	7	8	7	22	7	7	9	6	7	17,3	8	6	7	6
10	I Circolo Didattico Statale "E. De Amicis" - Bisceglie (BT)	BTEE06800R	LA CAMERA VERDE	71,2	45.500,00 €	31,5	7	7	7	21,3	8	6	7	7	7	18,4	8	6	8	7
11	I. C. STATALE S. NICOLA	SAIC8B2008	Immagini di Legalità: educazione civica e ambientale attraverso il linguaggio cinematografico	70,6	45.479,20 €	30,5	7	7	6	21,7	7	7	8	7	7	18,4	8	6	8	7
12	ISTITUTO COMPRENSIVO DI COPPARO	FEIC82500T	IL FILO BLU	70,5	45.500,00 €	32	7	8	6	21,7	7	7	8	7	7	16,8	6	6	8	7
13	Scuola primaria paritaria Così per Gioco	RM1EQM5004	Operazione Spiagge Pulite - il cinema a sostegno dell'ambiente	70,5	45.012,50 €	30,5	7	7	6	20,9	7	7	6	8	8	19,1	8	6	9	7
14	Direzione didattica statale Il Circolo	SAEE09900B	LA CITTA' DEI BAMBINI	70,5	45.491,84 €	32,5	7	7	8	21,4	8	7	7	6	6	16,6	8	6	6	6
15	ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTENASO	BOIC866009	Dreamy Days. Immaginarsi e immaginare il futuro attraverso le storie	70,3	45.500,00 €	30	7	6	7	21,9	7	7	8	7	8	18,4	8	6	8	7
16	Istituto Comprensivo Ilaria Alpi	TOIC8BD00X	SILUETTE IN MOVIMENTO: DAL TEATRO DOMBRE ALLA MAGIA DEL CINEMA	70,3	45.318,00 €	31,5	7	7	7	20,8	7	7	7	7	6	18	8	6	8	6
17	DIREZIONE DIDATTICA STATALE 17 CIRCOLO - VIA CASTIGLIONE	CAEE09300N	A SCUOLA DI SPERIMENTAZIONE E PRODUZIONE AUDIOVISIVA	69,8	23.650,00 €	31,5	7	7	7	20,6	7	7	7	6	7	17,7	7	8	7	6
18	ISTITUTO COMPRENSIVO GIOSE' CARDUCCI	LIIC805001	Ciak s'impara!	69,8	38.500,00 €	33	7	8	7	21,1	7	7	8	6	6	15,7	6	6	7	6
19	ISTITUTO COMPRENSIVO NOTARESCO	TEIC83500T	MINUTO MLIS	69,8	38.499,45 €	31,5	7	7	7	19,9	7	7	6	6	7	18,4	8	6	8	7
20	Istituto Comprensivo Cortemilia-Saliceto	CNIC81600C	Sguardi di Cinema: viaggio nel cuore delle Scuole dell'Alta Langa	69,7	38.500,00 €	32	7	8	6	20,1	7	7	6	7	6	17,6	8	7	6	7
21	SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "ASILO INFANTILE DOTT. CANIO PAFUNDI	PZ1A01300Q	Ciak, azione: No al bullismo!	69,6	38.500,00 €	33	7	8	7	19,4	6	6	8	6	6	17,2	7	6	8	6

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.2 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole dell'infanzia e primarie" - 2025				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1 1.a 1.b 1.c 2 2.a 2.b 2.c 2.d 2.e 3 3.a 3.b 3.c 3.d														
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO																	
punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10																	
22	Associazione Culturale "Baby Birbe" Scuola dell'infanzia paritaria - Ludoteca	LE1A4V5000	Pinocchio oggi - Un viaggio verso la legalità	69,5	38.500,00 €	31,5	7	7	7	21	8	7	5	8	7	17	7	5	8	7
23	LA MAIUSCOLA	NA1A36500R	CINEEDUCAZIONE: ILLUMINARE LE MENTI, CAMBIARE I MONDI II EDIZIONE	69,5	38.500,00 €	30	7	6	7	20,4	7	7	7	6	6	19,1	8	6	9	7
24	ISTITUTO COMPRENSIVO ALBINO LUCIANI MESSINA	MEIC86100G	Ciak si cambia! Un viaggio nella macchina dei sogni tra Cinema e AI	69,4	38.500,00 €	31,5	7	7	7	21,7	7	7	8	7	7	16,2	7	6	6	7
25	T.ANNUNZIATA 4C.D. C.N. CESARO	NAEE191007	FABULA	69,2	38.500,00 €	31,5	7	7	7	19,7	7	7	6	6	6	18	8	6	8	6
26	Istituto Comprensivo "F. Querini"	VEIC846005	ANIMONDIO: racconti tradizionali dal mondo animati in stop motion	69,1	38.500,00 €	30	7	6	7	22	8	7	7	7	7	17,1	8	5	7	7
27	I.C. DANIELE MANIN	RMIC81400T	LE PORTE DELLA FANTASIA	69	38.500,00 €	30,5	7	7	6	20,8	7	7	7	7	6	17,7	8	6	7	7
28	Scuola dell'infanzia "Padre Antonio Loretì"	TO1A288003	CINE_BIL Cinema Accessibile per un'Edizione Bilingue	68,9	38.500,00 €	34,5	8	7	8	20,3	7	7	6	7	7	14,1	7	6	7	0
29	ISTITUTO COMPRENSIVO TOMMASEO	TOIC815005	Insieme in Azione: Connelliamo le Emozioni	68,8	34.045,00 €	29	7	6	6	22,1	7	7	8	8	7	17,7	8	6	7	7
30	DIREZIONE DIDATTICA 2 COMPAROZZI	PGE00200L	Narrazioni in Movimento. Educare alla Pace Attraverso il Cinema	68,6	38.500,00 €	30	7	6	7	22,1	8	7	8	6	6	16,5	7	6	7	6
31	2 CIRCOLO DIDATTICO "DON PEPPE DIANA" di ACERRA	NAEE10200G	CINERacconto PARTE III: scuola, cinema e tradizioni dei Santi Patroni San Cuono e Figlio	68,5	38.500,00 €	31,5	7	7	7	19,3	6	6	7	7	7	17,7	8	6	7	7
32	ISTITUTO COMPRENSIVO VIA CASALOTTI 259	RMIC8GM00D	CIAK CIAK: Percorsi Audiovisivi tra Spazi ed Emozioni	68,4	38.500,00 €	29	7	6	6	21	7	7	7	7	7	18,4	8	6	8	7
33	IC "RITA LEVI-MONTALCINI"	ARIC833008	ECOMOTION	68,1	38.490,28 €	31,5	7	7	7	20,1	6	7	8	6	6	16,5	7	6	7	6
34	ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI"	FII824009	Fare squadra con il cinema. Condivisioni per una scuola partecipativa!	68	33.483,45 €	30	7	6	7	21,4	8	7	7	6	6	16,6	8	6	6	6
35	QUINTO CIRCOLO DIDATTICO	PCEE005008	CIAK! SI GIRA PER IL PIANETA	68	38.500,00 €	29	7	6	6	21,3	7	7	8	6	7	17,7	8	6	7	7
36	Istituto Comprensivo Borgaretto Beinasco	TOIC895002	La guerra e il sogno dei bambini	68	38.500,00 €	30	7	6	7	20,3	7	7	6	7	7	17,7	8	6	7	7
37	ISTITUTO COMPRENSIVO PINEROLO 4	TOIC8BN00Q	NUTO	67,7	38.500,00 €	28,5	6	7	6	20,2	6	7	7	7	8	19	8	7	8	7
38	IC NARNI SCALO	TRIC82000Q	PICCOLE STORIE SU GRANDE SCHERMO	67,5	37.950,00 €	30,5	7	7	6	19,7	6	7	8	6	4	17,3	8	6	7	6
39	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DOMENICO CIMAROSA- IV CIRCOLO"	CEIC84500L	Il Cinema dei diritti: esplorando l'infanzia attraverso la Realtà Virtuale	66,9	38.500,00 €	31,5	7	7	7	19,7	7	6	7	6	6	15,7	6	6	7	6
40	I.C. "G. BINOTTI"	PSIC83400E	FRANCESCO E IL LUPO	66,9	38.500,00 €	30	6	8	6	20	6	6	8	7	7	16,9	7	6	7	7
41	ISTITUTO COMPRENSIVO URUGUAY	RMIC80700P	LINGUAGGI NUOVI PER CITTA' MODERNE	66,8	38.225,00 €	30,5	7	7	6	19,3	7	7	6	6	4	17	8	6	6	7
42	ISTITUTO COMPRENSIVO SENIGALLIA SUD BELARDI	ANIC849002	CIAK, SI SOGNA! RACCONTI CHE PRENDONO VITA	66,6	38.500,00 €	30,5	7	7	6	19,6	7	6	6	7	7	16,5	7	6	7	6

N.	PROVENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
					1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (minimo 27)	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bandi/azione (max 20 punti)	Ambito e contesto territoriale del progetto (aree interne, periferie urbane, contesti fragili e marginali, piccoli comuni), presenza e tipologia di istituti scolastici che non hanno precedentemente beneficiato delle attività di educazione all'immagine nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 15)	Grado di sperimentazione e innovazione del modello metodologico e del format didattico adottato anche in relazione alle modalità di coinvolgimento adottate per i destinatari diretti dell'azione (studente e personale scolastico) e grado di replicabilità (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 30 punti	Capacità di coinvolgimento edutivo e offerta di elementi di conoscenza critica, esigenza in termini di apprendimento e conoscenza sui meccanismi di funzionamento della filiera produttiva cinematografica e audiovisiva (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.). Istituti scolastici (max 10)	Cognizione dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando, data in termini di idoneità dell'azione (correlata a rapporto tra la didattica frontale, in presenza e di distanza, e didattica laboratoriale (max 7)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati (max 4)	Qualità di accuratezza nella definizione e nella misurazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti (max 2)	3. Team di progetto, partnership, costi di progetto max 25 punti	Curriculi e competenze specifiche di degli esperti che svolgono le attività formative e didattiche nel progetto, anche in relazione al filone degli "Orientamenti di educazione artistica e culturale" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 8)	Congruità delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste e presenza di un finanziamento in termini economici, comprovato mediante attestazione (max 6)	Presentazione di partecipanti e gradi e incarichi del loro coinvolgimento nell'iniziativa, con indicazione del ruolo e della funzione nell'azione (max 10)	Supervisione, Selezione, Selezione (Univ. mult. AFAM e ITS), specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 7)	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le sale cinematografiche (max 4)
					punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	3	3.a	3.b	3.c	3.d
43	ICS BALSAMO	CLIC835007	LO SPECCHIO PARLANTE	66,2	38.500,00 €	30,5	7	7	6	19,1	6	7	6	7	6	16,6	8	6	6	6
44	ISTITUTO COMPRENSIVO GOZZI OLIVETTI	TOIC81800L	STOP. MOVE. REPEAT.	66,2	38.456,00 €	30	7	6	7	19,4	7	6	6	7	6	16,8	7	6	8	5
45	Istituto Comprensivo "Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana"	GRIC81900A	Un due tre CINEMA! - La settima arte nelle Scuole	65,4	38.500,00 €	31,5	7	7	7	19,7	7	6	7	6	6	14,2	8	6	6	0
46	I.C. G. PALLAVICINI	RMIC8B0005	Il cinema come autoritratto: vi dirò chi sono	65,4	38.500,00 €	28,5	6	7	6	20,7	6	7	8	7	7	16,2	7	6	6	7
47	CONGREGAZIONE SUORE DEI POVERI DI S. V. DE PAOLI - ISTITUTO BILINGUE DON MORINELLO	AG1EVA500E	ANIMAGICAZIONE 3	65,1	38.500,00 €	28,5	6	7	6	19	6	7	7	5	6	17,6	7	6	8	7
48	Istituto Cor Jesu Roma - Scuola dell'infanzia	RM1A276009	Toon Melodies and Animation Frames	65,1	36.547,50 €	33	7	8	7	18,7	6	6	7	6	6	13,4	7	6	6	0
49	FORZATI DE CURTIS	NAIC8B7001	PICCOLI REGISTI	64,7	31.500,00 €	27	6	6	6	19,7	7	6	7	6	6	18	8	6	8	6
50	ISTITUTO COMPRENSIVO FABRIZIO DE ANDRE'	PIIC83900T	CIAKke siamo a scuola Giriamo!	64,6	28.800,00 €	29,5	6	7	7	19,7	7	6	7	6	6	15,4	6	6	6	7
51	La Fabbrica della Felicità	SR1AUN500C	La Terra fa goal	64,6	31.455,00 €	28	6	6	7	19,3	6	6	7	7	7	17,3	8	6	7	6
52	Ic Settimo Iii	TOIC8BB008	Facciamo Cine!	64,6	31.500,00 €	27,5	5	7	7	20	6	6	8	7	7	17,1	8	5	7	7
53	IC3 PONTE SICILIANO POMIG.	NAIC8G0007	Valicare i confini: della nostalgia e altre storie	64	31.500,00 €	28,5	6	7	6	18,7	6	6	7	6	6	16,8	7	6	8	5
54	ISTITUTO COMPRENSIVO "CERTALDO"	FIIC825005	CineCreatività	64	31.500,00 €	28	6	6	7	19,4	6	7	7	6	6	16,6	8	6	6	6
55	PARCO DEI BAMBINI MONTESSORI S.R.L.	RM1A30700Q	PICCOLE ANIMAZIONI	63,9	31.500,00 €	27,5	6	7	5	19,1	6	6	7	7	6	17,3	8	6	7	6
56	ISTITUTO COMPRENSIVO FIDENAE	RMIC812006	Sguardi in crescita	63,9	31.500,00 €	27,5	6	7	5	19,1	6	6	7	7	6	17,3	8	6	7	6
57	Istituto Comprensivo Vasari	ARIC813003	Giovi Cinema Lab: immagini e comunità	63,5	31.490,10 €	27	6	6	6	20	6	6	8	7	7	16,5	7	6	7	6
58	ISTITUTO COMPRENSIVO MERCATO SAN SEVERINO II	SAIC8CD00E	CineLAB SanSeverino	63,4	31.500,00 €	27	6	6	6	19,9	6	7	8	6	5	16,5	7	6	7	6
59	IC DON MILANI LINGUITI	SAIC857007	Immagina la libertà	63,2	31.500,00 €	28	6	6	7	19,4	6	6	8	6	6	15,8	7	6	6	6
60	ISTITUTO COMPRENSIVO "CORRADINI-POMILIO"	AQIC84100L	C.I.V.I.S. Cultura, Immagini, Visioni, Identità, Società, Percorsi di cittadinanza attiva	62,9	31.230,00 €	28,5	6	7	6	20	6	7	7	7	7	14,4	6	5	6	6
61	Istituto Comprensivo Alba Quartiere Piave San Cassiano	CNIC854007	Il cinema si fa poesia: prendere per mano le parole e farle splendere	62,8	31.500,00 €	28,5	6	7	6	18,1	6	6	7	5	5	16,2	8	6	6	5
62	Istituto Comprensivo di Casapesenna	CEIC89600D	Cinema @ Scuola: un cortometraggio sulla sicurezza digitale	62,2	31.500,00 €	27	6	6	6	19,6	7	6	6	7	7	15,6	7	5	6	7
63	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CARDUCCI-FAATTORI	LIIC81900V	CIAK! GIOVANI PROTAGONISTI IN SCENA	61,7	31.500,00 €	27	6	6	6	18,1	6	6	7	5	5	16,6	8	6	6	6

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"- A.2 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole dell'infanzia e primarie" - 2025																				
N.	PROVENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (minimo 27)	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
							Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito e contesto territoriale del progetto (arie e interne, periferie urbane, contesti fragili e marginali di piccoli comuni), presenze e i poteri di istituti scolastici che non hanno precedentemente beneficiato dell'attività di educazione all'immagine nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola" (max 15)												
							punteggio ponderato*	da 0 a 10												
64	Istituto Comprensivo Cristoforo Colombo	RMIC83800A	Green Influencer	61,7	31.500,00 €	27,5	5	7	7	18,3	5	6	7	7	7	15,9	7	5	7	6
65	Istituto Comprensivo Benci-Borsi	LIIC826002	"Voci e Sguardi - La Scuola Attraverso i Nostri Occhi"	61,4	31.500,00 €	27	6	6	6	18,4	6	6	6	7	6	16	8	5	6	6
66	Quarto Circolo Didattico Di Piacenza	PCEE00400C	La città dei bambini: note e passi per Piacenza	60,8	31.500,00 €	28,5	6	7	6	18,9	6	6	7	6	7	13,4	7	6	6	0
67	Direzione Didattica 4 Circolo G. Marconi	NAEE332005	Chi ha incasato i Fantastici 4 (Acqua aria terra e fuoco)	60,6	31.500,00 €	28	6	6	7	17,6	6	6	6	5	6	15	6	6	6	6
68	ISTITUTO COMPRENSIVO DON BOSCO	SAIC8B000L	Telly & Cammy ed il viaggio nella scatola magica	60,3	31.464,00 €	27	6	6	6	18,7	6	6	7	6	6	14,6	6	6	6	5
69	ISTITUTO COMPRENSIVO BENEDETTO BRIN	LIIC825006	CINEMARE	60,3	31.500,00 €	27	6	6	6	17,3	6	6	5	6	6	16	8	5	6	6
70	Istituto Comprensivo A. Pacinotti	PIIC82000R	CINEMA DI CLASSE (il cortometraggio a scuola)	60	31.500,00 €	27	6	6	6	18	6	6	6	6	6	15	6	6	6	6
71	CIRCOLO DIDATTICO STATALE "GIOVANNI PASCOLI" di Grumo Nevano	NAEE14300T	CIAK SCUOLA IN SCENA!	58,3	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,7	5	6	7	6	6	13,6	5	5	6	6
72	Istituto Ancelle Del Sacro Cuore Di Ges Agonizzante	RM1E13300C	Raccontare per crescere	57,9	punteggio insufficiente	27	6	6	6	18,9	7	6	5	7	7	12	6	5	6	0
73	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 88 EDUARDO DE FILIPPO	NAIC8B300N	REELS ... IN CORTO 2	57,1	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,7	5	6	7	6	6	12,4	4	5	6	5
74	ISTITUTO COMPRENSIVO DI OZZANO DELL'EMILIA	BOIC82800E	ALLACCIAETE LE CINTURE: consigli ai genitori!	56,7	punteggio insufficiente	27,5	6	7	5	15,8	5	6	6	3	6	13,4	7	6	6	0
75	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SAN VALENTINO TORIO	SAIC899009	Ciak si gira! Primi passetti nel mondo del cinema	55,2	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,1	6	6	7	5	0	11,1	5	6	5	0
76	POZZUOLI I.C. 4 PERGOLESI	NAIC8DV00E	OLTRE IL BOATO il terremoto di Pozzuoli agli occhi dei bambini	25,5	Punteggio macro-criterio 1 insufficiente	25,5	5	7	5	0						0				
77	ISTITUTO COMPRENSIVO CAROLINA PICCHIO ex DI VIA SIDOLI	TOIC88200X	Anim-Azione! Piccoli animatori crescono	25,5	Punteggio macro-criterio 1 insufficiente	25,5	5	7	5	0						0				
78	ISTITUTO COMPRENSIVO VALTOCE	VBIC80600V	I SUPERMAGHETTI DELLE IMMAGINI E DEI SUONI	25,5	Punteggio macro-criterio 1 insufficiente	25,5	5	7	5	0						0				
79	I.C. T. TASSO*	AVIC83200N	LABC DEI SENTIMENTI	24	Punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
80	21 Circolo Didattico "Mameli Zuppetta"-Napoli	NAEE021004	Immaginare la legalità	24	Punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
81	IC 4 SULMONA CATULLO SALESIANE	NAIC8G200V	LARTE DELLA MUSICA. Il suono come linguaggio visivo nel cinema	24	Punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
82	CONVITTO NAZIONALE VITTORIO EMAUELE II NAPOLI	NAVC010009	UNA PORTA SUL MONDO	24	Punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
83	1 ISTITUTO COMPRENSIVO SILVIO PELLICO	SRIC853002	DALLA SCUOLA AL CINEMA, ANDATA E RITORNO	23	Punteggio macro-criterio 1 insufficiente	23	5	6	4	0						0				
84	IC VIA SAVINIO	RMIC8EH00G	CIAK: buona la prima!	22	Punteggio macro-criterio 1 insufficiente	22	4	6	5	0						0				

N.	PROVENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (minimo 27)	punteggio ponderato*	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito e contesto territoriale del progetto (aree interne, periferie urbane, contesti fragili e marginali, piccoli comuni), presenza e tipologia di istituti scolastici che non hanno precedentemente beneficiato delle attività di educazione all'immagine nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola" (max. 15)	Grado di sperimentazione e innovazione del modello metodologico e dei format didattici adottato anche in relazione alle modalità di coinvolgimento adottate per i destinatari diretti dell'azione (studente e personale scolastico) e grado di replicabilità (max. 10)	punteggio ponderato*	Capacità di coinvolgimento edutivo e offerta di elementi di conoscenza critica, esperienza, in termini di apprendimento e conoscenza sui meccanismi di funzionamento della filiera produttiva cinematografica e audiovisiva (teoria, tecniche, professioni), linguaggi, formati ecc.), (inclusa scrittura, sviluppo, produzione, post-produzione, diffusione, promozione e distribuzione) (max. 10)	Cognizione dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando, durante i tempi di durata dell'azione (formativa e riaperto tra la didattica frontale, in presenza e distanza, e didattica laboratoriale) (max. 7)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max. 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati (max. 4)	Qualità di accuratezza nella definizione e nella misurazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti (max. 2)	punteggio ponderato*	Curricula e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e di un team di progetto, anche in relazione al filone degli "Orientamenti di educazione artistica a scuola" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola" (max. 8)	Cognizione delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste e presenza di un finanziamento (in termini economici), comprovato mediante attestazione (max. 6)	Presenza di altri partner e grado e modalità del loro coinvolgimento nell'iniziativa, con relazione alle specifiche competenze e alle loro attività di produzione e di diffusione (inclusi i partner a parità di risorse audiovisivo e di istruzione Super Scuola, Sistemi (Univ. mult. AFAM e ITS), specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo) (max. 7)
85	SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA-COOPERATIVA SOCILE SACRO CUORE	CB1A01900P	LA STORIA IN 360: UN VIAGGIO IMMERSIVO NELL'ANTICA SAEPINUM	21	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	21	4	6	4	0						0				
86	IC MIGGIANO	LEIC83500D	CINEMASCIUOLA: LA CULTURA CONTADINA TRA MEMORIA E FUTURO	21	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	21	4	6	4	0						0				
87	ICFORIO1	NAIC8E0002	IL FUNGO MAGICO	0	non ammessi a valutazione	0				0						0				
88	I C Mascolo De Curtis	NAIC85300D	Il Fiume Marna: Raccontiamo la Natura	0	non ammessi a valutazione	0				0						0				
89	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CODOGNO	LOIC81700C	SGUARDI LONTANI	0	non ammessi a valutazione	0				0						0				
90	ISTITUTO COMPRENSIVO "CITTÀ' DEI BAMBINI"	RMIC8DP005	Cinema VR a Mentana: memorie di Giuseppe Garibaldi	0	non ammessi a valutazione	0				0						0				

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 1 = $1.a^2+1.b^1+1.c^1$ (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 2 = $2.a^3+2.b^0,7+2.c^0,7+2.d^0,4+2.e^0,2$ (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 3 = $3.a^0,8+3.b^0,6+3.c^0,7+3.d^0,4$ (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)